



INSTITUT REGIONAL DE FORMATION
ET DE PERFECTIONNEMENT

**Semaine thématique
du 6 au 10 février 2006**

LES CONDUITES ADDICTIVES

**Au POLYDOME
Place du 1^{er} Mai
63051 CLERMONT-FERRAND
Tél. : 04.73.14.41.14**

**EPIRES
62, rue Marx Dormoy
63000 CLERMONT-FERRAND
Tél. : 04.73.17.01.00**

Qu'est ce que l'addiction ?

Ce terme calqué sur l'anglais « addiction » désignait au Moyen- âge la servitude où tombe un vassal incapable d'honorer ses dettes envers son suzerain.

Aujourd'hui, elle peut se définir comme une dépendance à l'égard d'un toxique (toxicomanie), mais aussi, par extension, d'une pratique (achats compulsifs, jeu pathologique...) ou d'une situation sociale (relation affective, travail intense...).

Sur le plan psychologique, l'addiction implique du désarroi devant la répétition d'un rapport à un objet vidé de sens par sa consommation abusive.

Dans l'abord des addictions, le produit a moins d'importance que la conduite du sujet. Selon le psychologue américain S. Peele, « c'est d'une expérience que certains sujets deviennent dépendants, et non d'un produit ».

Il est important de faire la part entre la réalité de l'aliénation de la perte de liberté du sujet et des habitudes simplement gênantes.

Albert Memmi part du principe que, de la naissance à la vieillesse, nous sommes tous dépendants. Toute dépendance n'est pas problématique mais elle devient pathologique lorsqu'elle prend une forme excessive, lorsqu' elle est devenue le centre de toute l'existence psychique et social du sujet et peut, alors, se fixer sur des objets divers (tabac, alcool, travail, jeu...)

Les définitions des conduites addictives vont se situer entre deux extrémités : soit simplement le fait d'avoir du mal à se passer de quelque chose, soit une manière radicalement différente, pathologique, d'être au monde.

C'est pourquoi nous avons choisi d'appréhender cette thématique selon plusieurs disciplines pour tenter de dégager une vision globale des problématiques liées aux conduites addictives.

La commission des étudiants(es) ES1 et ES2

Programmation

	Lundi 6.02.06	Mardi 7.02.06	Mercredi 8.02.06	Jeudi 9.02.06	Vendredi 10.02.06
9H/ 12H	Intervention des étudiants. Intervention de J.D. DUPOIS Travaux de groupe sur les représentations des addictions Comédia d'El Pires	Approche bio psycho-sociale des conduites addictives Dr Audrey SCMITT	Approche anthropologique « Filles au risque de l'adolescence : des conduites d'un autre genre ». Mme Hakima AIT EL CADI	Approche philosophique des addictions Mr Christian GODIN	Guidance 3 ^{ème} année ALGECO A 9h Projections vidéo pour les ES1 et ES2 au BTP à 9h30
14H/ 17H	Approche psychosociologique de la dépendance et des addictions selon l'approche d'Albert MEMMI Mme Catherine PONT-HUMBERT	Travaux de groupe en lien avec la conférence du matin animés par des professionnels	Travaux de groupe en lien avec la conférence du matin animés par des professionnels	Travaux sur les notions de dépendance, Indépendance, liberté	Recherche ES1 et ES2

Intervention de Madame PONT-HUMBERT

Journaliste à France Culture, elle a publié un ouvrage d'entretiens avec Albert MEMMI qui a travaillé cette question selon une approche psychosociologique.

Notre livre d'entretiens avec Albert Memmi (l'Individu face à ses dépendances, Vuibert 2005) pose le principe que, de la naissance à la vieillesse, nous sommes tous dépendants et trouvons, pour satisfaire nos dépendances, un certain nombre de ressources ou pourvoyances. Des rapports de domination ou de dépendance s'établissent nécessairement entre les êtres quelle que soit la nature du lien : colonisé/colonisateur, homme/femme, enfant/parent

En partant de ce livre d'entretiens, le dernier en date sur ce sujet déjà théorisé par Memmi dans plusieurs ouvrages, je remonterai dans le temps pour montrer comment s'est déployée cette théorie de la dépendance.

Albert Memmi est le produit d'une triple culture. Si l'on veut évoquer et comprendre son œuvre, il faut impérativement se référer à ses origines. Elles informent et éclairent mieux que tout autre considération une trajectoire de vie et une œuvre dont chaque maillon s'articule au précédent avec une grande cohérence.

Avec La Statue de Sel, parue en 1953, préfacée par Albert Camus, mais aussi avec Le Portrait du colonisé, précédé de Portrait du colonisateur publié en 1957, analyse des liens complexes qui relient colonisateur et colonisé, Albert Memmi avait déjà préparé ses textes sur la dépendance : La dépendance paru en 1979 et le Buveur et l'amoureux, 1998.

Intervention du Docteur Audrey SCHMITT.

Médecin psychiatre au CHU de Clermont-Ferrand, collaboratrice du
Professeur LLORCA

Le contenu de l'intervention ne nous a pas été communiqué à ce jour.

Intervention de Mme HAKIMA AIT EL CADI

**Filles au risque de l'adolescence :
des conduites d'un autre genre**

Hakima AIT EL CADI
Docteur en sociologie et anthropologie
Université Marc Bloch, Strasbourg II

L'adolescence en souffrance est une grande oubliée des recherches en sciences sociales au profit de l'adolescence en violence, tapageuse, spectaculaire, et surtout visible dans l'espace public. Contraintes à la retenue du corps à travers les rôles et codes de conduites sociaux qu'elles ont intériorisées dès la petite enfance, les filles et leur silencieuse douleur de vivre sont négligées dans le traitement sociologique des problématiques liées à une certaine « jeunesse en crise ».

Et pourtant, derrière leur masque de beauté, les adolescentes sont nombreuses à se scarifier la peau, à vomir leur désarroi, à s'adonner à des ivresses répétitives, à consommer des drogues, lorsqu'elles ne signent pas publiquement leur manque à être par l'expérience de la violence, de la fugue, de la maternité adolescente, de la tentative de suicide.

Emblème social du bien-être des sociétés individualistes, l'adolescence féminine reste une étape de vie éminemment risquée et aux lendemains incertains.

Comment l'adolescente des sociétés contemporaines et occidentales s'accommode-t-elle des attentes contradictoires d'une société des slogans qui exalte son corps comme icône de l'hédonisme et de la liberté sexuelle et d'une société pratique, celle de la vie ordinaire, qui attend d'elle qu'elle honore les vertus de la jeune pucelle du début du siècle?

Au moindre écart de conduite, s'abat sur la fille le stigmate de *garce* ou de *salope* souillant son sentiment d'être.

Alors, dans le secret et l'intimité d'une chambre ou d'une salle de bain, la fille s'éprouvant impure, là où le garçon s'estime impuissant, s'agrippe à son corps en le soumettant à des *rites intimes de purification de soi* pour conjurer ses souffrances et s'éviter de sombrer dans la folie ou la mort.

Après avoir évoqué les formes féminines et masculines de résistances à la souffrance psychique, notre communication exposera les « anthropo-logiques » qui les structurent afin que les personnels éducateurs et soignants saisissent l'importance d'une prise en charge de l'adolescence en mal de vivre considérant l'identité de genre du déviant.

Intervention de Mr Christian GODIN

Philosophe à l'Université de Clermont-Ferrand

« La pensée classique raisonnait en termes de liberté et de servitude (l'esclavage).

La dépendance – dont l'addiction constitue le cas extrême – représente une autre forme de perte de liberté qu'il serait intéressant d'analyser d'un point de vue philosophique ».

FILM REQUIEM FOR A DREAM

Réalisateur : Darren ARONOSKI

Année : 2001

Harry Goldfarb est un junkie. Il passé ses journées en compagnie de sa petite amie Marion et son copain Tyrone. Ensemble, ils s'inventent un paradis artificiel. En quête d'une vie meilleure, le trio est entraîné dans une spirale infernale qui les enfonce toujours un peu plus dans l'angoisse et le désespoir. La mère d' Harry, Sara, souffre d'une autre forme d'addiction, la télévision. Veuve depuis des années, elle vit seule à Coney Island et nourrit dans le secret l'espoir de participer un jour à son émission préférée. Afin de satisfaire aux canons esthétiques de la télévision, elle s'astreint à un régime draconien. Un jour, elle le sait, elle passera de l'autre côté de l'écran.